

**TOTO BLACK**  
**PRESENTE**



**CINEMA**  
**DINAMIQUE**  
**ARTISANAL**

# CINEMA

## DYNAMIQUE ARTISANAL

Tout droit sortis des années 80, les Detritos sont de curieux personnages.

Vivant de leur manège ils sillonnent villes et villages et y impriment leur univers le temps de leur passage.

Scènes inattendues, décadentes, drôles, souvent émouvantes, se succèdent... «Spectacle ou réalité ?»

La curiosité aiguisée par cet étrange spectacle, vous devenez vite public...

Une fois dans la file, Gigi et Marie-jo vous accompagnent dans votre attente jusqu'à la ligne de non-retour,

le moment où vous passez enfin la porte pour atteindre l'inaccessible manège. Là vous regardez une

dernière fois vos amis, votre famille avant de les perdre de vue, et subitement l'anxiété vous envahit.

L'adrénaline est à son comble, Kevin et JC s'occupent de la dernière étape de votre voyage...

Décollage, tournis, chute libre, le sol, le ciel... accélération, changement de direction brutale, décélération, à l'envers, à l'endroit... aouch les tripes ! «Machine à sensations, machine à frissons...»

Public : à partir de 5 ans

Durée de la représentation : 2 sessions de 2 heures chacune / 1 heure de pause entre les sessions



# CINEMA

## DYNAMIQUE ARTISANAL

Dès 5 ans

Représentation: 2 sessions de 2 heures chacune, 1 heure de pause entre les sessions.

Intervenants: 2 comédiennes et 3 comédiens manipulateurs.

### Descriptif du CINEMA DYNAMIQUE

Une palissade octogonale autour de la machine (7m x 7m).

La guérite : espace d'accueil du public (3m x 2m).

Temps de montage : 5 heures.

Temps de démontage : 3 heures.

La compagnie est autonome dans le montage de sa structure.

### Les Besoins techniques

Une surface de 10m x 10m plate (Une hauteur minimale de 4m, si l'espace est couvert) pour les structures et un espace pour le public en avant et en arrière de la structure. (2m de dégagement derrière et 5 mètres devant).

### Matériel demandé

- 2 prises 220 Volts / 16Ampères
- 1 micro type SM58 SHURE avec un câble de 10m minimum
- 1 console de mixage 4 pistes
- 2 enceintes amplifiées sur pieds
- un éclairage facade et public en nocturne (nous contacter)
- prévoir un technicien pour l'installation son et lumière
- 8 à 10 lests de 20kg pièce

Contact technique :

Jonathan Ranger 06 85 93 85 07

jocorbak@hotmail.com

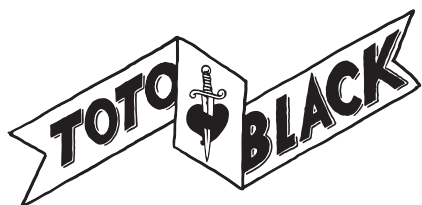
### Parking

Prévoir le libre accès et le parking d'un utilitaire de 14m<sup>3</sup> et d'une remorque de 3m<sup>3</sup> à proximité de l'espace de jeu.

### CONTACTS

- Administration et diffusion:
- Mehdi Chérif +33(0)6.64.69.58.03
- asso.totoblack@gmail.com

- Référent: Jo Ranger : +33 6 85 93 85 07



[www.totoblack.com](http://www.totoblack.com)

<https://www.sweatlodge.fr>

Association Toto Black & Sweatlodge 378 route de st Luce / 44300 Nantes

# CINEMA

DYNAMIQUE ARTISANAL

